

CUISINES

et salles de bains

QUEBECOR MEDIA

**Contemporaine
ou classique,
la cuisine brille!**

**20 salles de bains
en vogue**

Shopping

100 accessoires irrésistibles

DOSSIER TENDANCES

Tout pour faire les bons choix

Une réalisation de
Les idées de

ma maison



Édition 2003-2004
Numéro 41
5,99 \$

Chez une pro

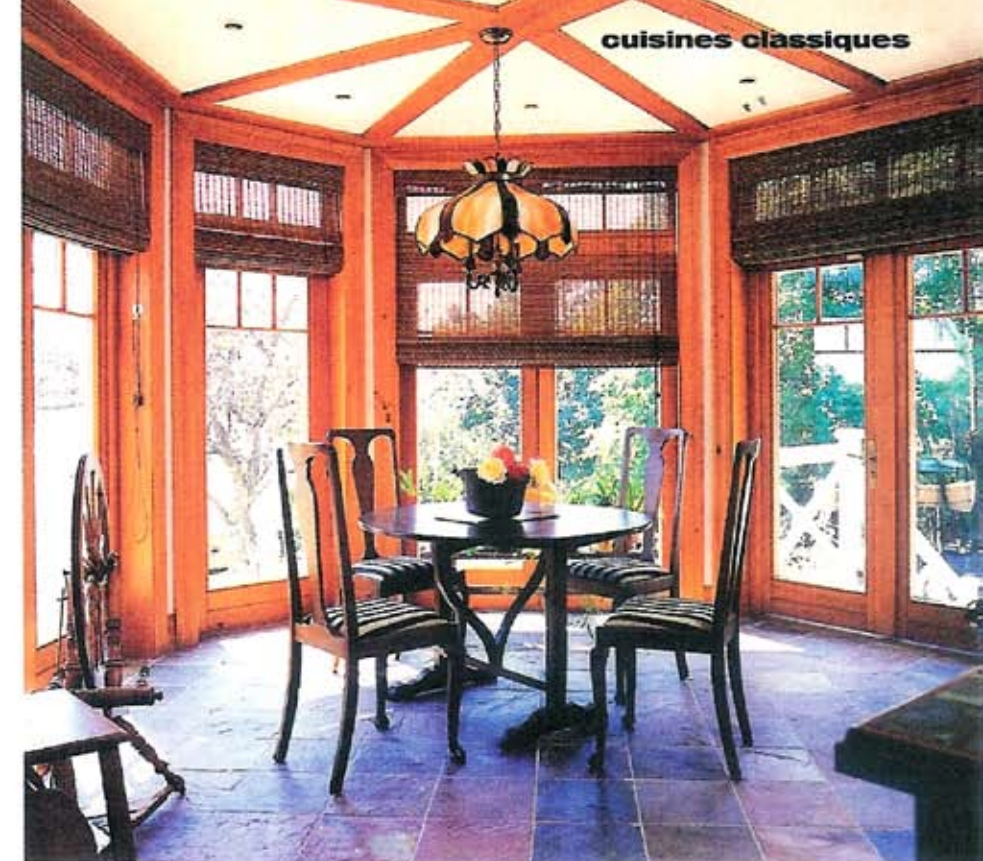
Restauratrice professionnelle, la propriétaire connaissait par cœur la cuisine de ses rêves. Pour réaliser avec précision cette pièce capitale, elle a fait appel à l'architecte Catherine Vézina. Ensemble, elles ont d'abord composé l'agrandissement de la maison où logeraient la cuisine et la petite salle à manger; puis elles ont défini le style et l'aménagement de ce nouvel espace.

Composer avec l'ancien

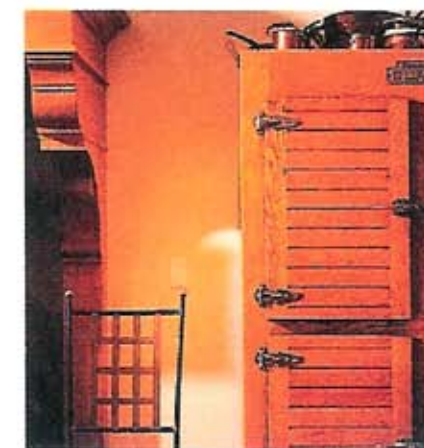
Plutôt qu'un seul îlot central, madame en voulait deux! Le premier est doté d'un évier décoré à la façon d'un tissu provençal et est destiné à la préparation des aliments. Sur le deuxième îlot, la propriétaire a fait installer une cuisinière au gaz dont la vaste plaque permet de cuire les grandes quantités de nourriture. En face de cet électro de restaurateur, l'ancienne cuisinière au bois qui faisait partie de la maison à l'achat fut entièrement remise à neuf. Pour la propriétaire, il n'était pas question d'installer un frigo neuf dans cet univers aux tons nature; l'architecte a donc visité quelques boutiques d'antiquités pour dénicher une glacière aux portes de bois. Ses compresseurs, restaurés, ont été éloignés pour préserver le silence des lieux.

Dans la rotonde

Réservée pour les déjeuners et les repas quotidiens en tête-à-tête, la salle à manger est logée dans une avancée en rotonde qui donne à voir tout le jardin et le clocher du village situé en contrebas. Chinée en France, la table à pieds pivotants est une ancienne table de vigneron; autour, des chaises de style Chippendale rapportées de Fontainebleau, près de Paris. □



Pourquoi la pièce est-elle ronde? On voulait voir à la fois le jardin et l'église du village.



L'ancienne glacière sert maintenant de frigo; les compresseurs ont été fixés à l'écart pour préserver le silence des lieux.



Les carreaux d'ardoise posés en diagonale donnent un air d'immensité à la pièce.



Recherche et stylisme
Christiane Guérard
Photos Joe Oliveira

Conception et aménagement, Catherine Vézina, architecte.
Entrepreneur,
Construction O. Charrette & Fils. Fenêtres, Fenêtres MQ. Coordonnateur du projet, Robert Jolicoeur pour Sopra. Réalisation des armoires et des îlots, Ébénisterie Marcel Blais. Hotte et plaque de cuisson, Almar. Évier et robinetterie, Batimat. Carrelage, Ramacieri Design.

