

Les idées de

ma maison

Grand concours
MA MAISON RONA

QUEBECOR MEDIA

Dossier exclusif
4 designers de mode
nous ouvrent leur porte



Le nouveau
look des
meubles
d'été

Actuelle,
la cuisine des années 50

Une maison aux
allures de vacances

7, chemin Bates
Outremont (Québec) H2V 4V7
Envoi de Poste-publication
Enregistrement n° 07961
Numéro de convention 040111973
Numéro 203
Juin 2003
4,33 \$

Un air de vacances



Fièrement campée sur les rives du Lac St-Louis, cette maison fut longtemps laissée à l'abandon avant de trouver ses actuels propriétaires. Rénovée, agrandie et habillée avec un faste décontracté, elle est maintenant au cœur de toutes les vacances d'une grande famille!

Recherche et stylisme Christiane Guérard
Photos Joe Oliveira Texte Florence Michel

Conception et aménagement de l'agrandissement, Catherine Vézina pour Vézina Thaude Architectes. Lampe, Pierre-Olivier Décor.

La moulure de plafond, peinte en noir, resserre l'ambiance et souligne la facture élégante du salon.



Mobilier, Fressers. Lampe, Décor inc.
Coussins rayés rose et beige, Décor
Marie-Paule. Coussins rayés en taffetas,
bouquet de fleurs en soie, Verte
Campagne.



Dans cette pièce typiquement anglaise, bibliothèque et cheminée sont réunies par une façade de boiseries de style Tudor.

Aménagement rayonnant

Pièce centrale de cette demeure, centre convenu de toutes les retrouvailles, le salon a été aménagé de sorte à plaire à tous. Disposés au milieu, de nombreux canapés forment un carré de confort assez serré pour favoriser l'intimité. On a profité de la largeur de la pièce pour créer tout autour un large passage, ce qui permet aux enfants de circuler sans marcher sur les pieds de chacun!

Nid douillet

Dans la paroi de boiseries de style Tudor, le manteau de cheminée fusionne avec la bibliothèque, ce qui donne à la maison un petit côté manoir anglais. Cet environnement des plus feutrés est très apprécié par temps froid; c'est avec bonheur qu'après une journée de balade ou de patin, on se retrouve devant une vigoureuse flambée. Et l'été, quand il pleut, la cheminée veille à chasser l'humidité.



Pour que tout le monde participe au repas, rien de mieux qu'une cuisine simple et jolie où rien ne semble fragile.

Saveur campagne

Avec ses armoires en pin légèrement teinté, la cuisine surprend par son aspect merveilleusement rustique. On s'y sent vraiment à la campagne. La préparation des repas prend chaque jour une tournure sympathique et conviviale et personne ne se fait prier pour mettre la main à la pâte; c'est un endroit magique où chacun se découvre une âme de marmiton.

Flammes de cuisine

La magie d'un feu de foyer accompagne les repas intimistes et met de l'ambiance lors des grandes réceptions. Plus concrètement, cela tient au chaud les cuistots qui mitonnent les repas des vacances hivernales.

Mobilier traditionnel en pin, Fressers.



Réunion de famille

Avec son plafond en planches de bois teint de couleur sombre, la salle à manger est typique du style Tudor. À la chaleur du bois, les propriétaires ont associé un jaune solaire. La pièce, bien que moins chargée, rappelle la salle à manger composée par le peintre Claude Monet dans sa maison de Giverny. Malgré une déco décontractée, les grandes proportions de la pièce lui insufflent faste et solennité.

Mobilier, Fressers. Lustre, Henrietta Anthony Antiques.

Devant la fenêtre, un buffet à quatre portes fait office de vaisselier.



Au-dessus de la cheminée, une nature morte peinte à l'huile par une ancêtre.



Dans ce petit salon de lecture, on observe les navigateurs qui sillonnent le lac, on révise ses pages d'histoire...



Vue protégée

Pour avoir l'impression d'être dehors, brise et moustiques en moins, les propriétaires ont créé une véranda vitrée jusqu'au sol et meublée de blanc. La vue splendide sur le lac fait de cette antichambre de la terrasse un lieu de spectacle permanent, apprécié par toute la famille.

Vitrines intérieures

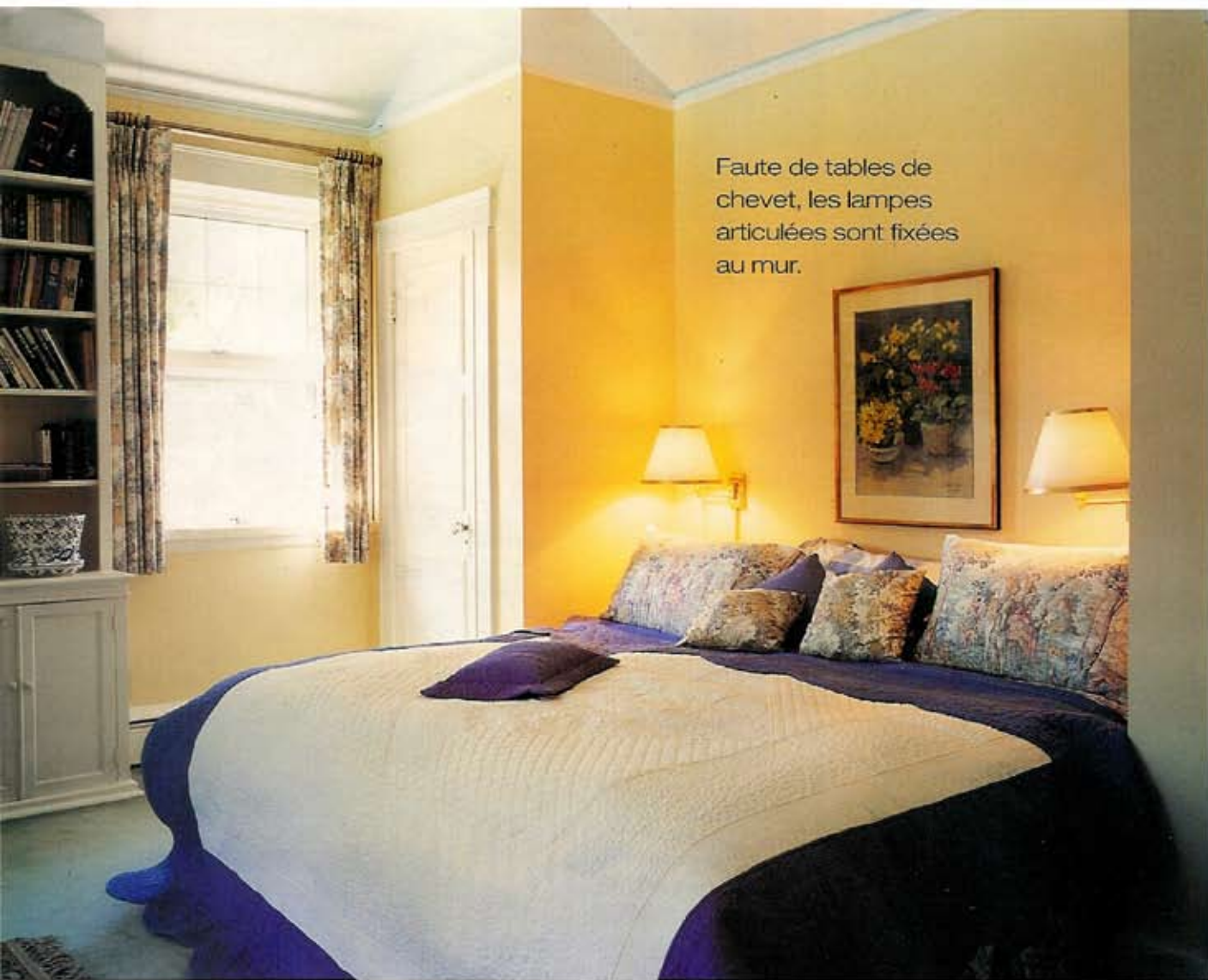
À l'origine, la maison s'arrêtait dans cette pièce. En l'agrandissant, les propriétaires ont pensé à conserver les ouvertures laissées par les anciennes fenêtres pour en faire des vitrines. Dans ces vitrines, des centaines de petits soldats de plomb agitent leurs drapeaux immobiles et la cavalerie martèle les étagères de verre dans le tumulte imaginaire de mille sabots miniatures.

Passage sûr

À l'extérieur, une piscine creusée fait la joie des enfants. Mais, sachant qu'ils ont le don d'entrer et de sortir les pieds mouillés ou pleins de sable, les propriétaires ont demandé à l'architecte Catherine Vézina de concevoir une



entrée à toute épreuve! Elle a dessiné cet espace vitré, carrelé de robustes dalles terracotta dont l'aspect brut ne risque pas d'être dénaturé à l'usage.



Faute de tables de chevet, les lampes articulées sont fixées au mur.



Rêves en jaune

À l'étage, la chambre principale est remarquable tant par ses boiseries fastueuses que par son ambiance de manoir anglais qui établit un calme royal. Inséré entre deux placards qui forment une alcôve, le lit est habillé de motifs du Moyen Âge et recouvert d'un boutis provençal.

Lumière blanche

Dans la chambre, comme pratiquement dans chaque pièce de la maison, la présence d'une cheminée ajoute un charme fou. Les carreaux de Delft qui entourent le foyer ont pour écho des porcelaines de Chine au décor bleu cobalt. De chaque côté, des bibliothèques intégrées instaurent une ambiance de romans ouverts sur l'histoire. □

Couvre-lit et coussins en boutis, Décor Marie-Paule.